

ВИЗИТЫ

# Михаил Попов выступил в Орске с лекцией «Юрий Бондарев и лейтенантская проза»

Александр Иванов,  
обозреватель  
Сергей Пузырев,  
фотограф

На минувшей неделе в Орске побывали представители Ассоциации союзов писателей и издателей России. Перед орской публикой выступил известный российский прозаик, поэт, публицист, критик и киносценарист Михаил Попов.

Поводом для приезда в наш город стало столетие со дня рождения нашего земляка, выдающегося писателя Юрия Бондарева. «Юрий Бондарев и лейтенантская проза» — такой была тема, с которой гости выступили перед студентами и педагогами Орского колледжа искусств, читателями Центральной библиотеки имени Горького и модельной библиотеки «Пять горожан».

Встречи получились очень интересными и познавательными. Михаил Михайлович Попов, который ко всему прочему является доцентом кафедры литературного мастерства Литературного института имени М. Горького, рассказывал собравшимся о жизненном и творческом пути Юрия Бондарева.

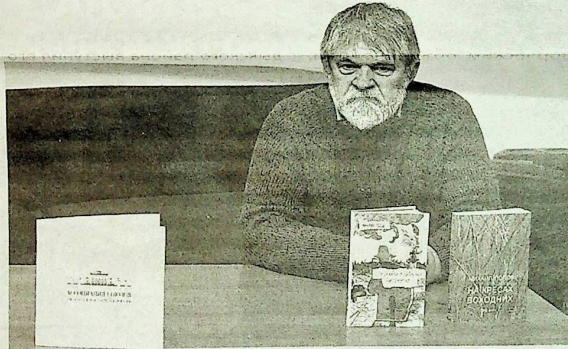
Бондарев одним из первых открыто написал о Великой Отечественной войне («Батальоны просят огня», «Горячий снег»), прожил большую и плодотворную жизнь (96 лет, занимал ведущие должности в Союзе писателей СССР, был активным общественным деятелем). Известен своей гражданской позицией (в 1992 году, к примеру, во главе группы советских писателей сжег чучело Евгения Евтушенко в знак протеста против преобразования Союза писателей в Содружество Союзов писателей, а еще через два года публично отказался принять от Ельцина орден Дружбы народов по случаю своего 70-летия. Свою позицию он выразил в телеграмме на имя президента России, в которой указал: «Сегодня это уже не поможет доброму согласию и дружбе народов нашей великой страны.») Книги Юрия Бондарева стали классикой советской литературы и почти все экранизированы.

Познакомил Михаил Михайлович орчан и с собственным творчеством. Библиотеки Орска получили три его книги: «На кресах восточных» (2015 г.), «Подмосковные вечера» (2019 г.) и «Трое неизвестных» (2023 г.).



Михаил Попов в Орске провел встречи в колледже искусств и в ОГТИ, в Центральной библиотеке и модельной библиотеке «Пять горожан»

Роман «На кресах восточных» («На восточных окраинах») (12+) ошеломил современную читающую публику своей темой: партизанское движение в Белоруссии времен Великой Отечественной войны, поданное с совершенно неожиданной позиции. Роман вошел в шорт-лист влиятельной премии «Ясная поляна», был награжден Большой литературной премией СП России, Общероссийской премией им. Валентина Распутина. Писатель поведал, что тема книги долго не давала ему покоя и в ней он отразил воспоминания своего детства, проведенного в Белоруссии. Кстати, роман очень неоднозначно был воспринят критиками. Белорусский политик и искусствовед Зенон Позняк критикует Попова за участие в информационной войне: «...белорусы грубо показаны такими недочеловеками, примитивными и отсталыми, а белорусское государство — недоразумением». Но сколько



Известный российский писатель рассказал орчанам о творчестве Юрия Бондарева и о себе

людей — столько мнений, книгу надо читать...

Действие повести «Подмосковные вечера» (0+) разворачивается в бывшем пионерском лагере неподалеку от столицы, где собраны дети из состоятельных семей, нуждающиеся, по мнению их родителей, в перевоспитании.

Частично это так называемые дети индиго, частично — просто трудные подростки, пленники интернета. Креативный директор лагеря с командой воспитателей призван встряхнуть эту самоуверенную публику и привести ее в чувство, вернуть детей «к самим себе настоящим».

Но развитие событий пошло совсем не по плану педагогических властей, и в лагере начали происходить удивительные и неожиданные события. Жизнь, как всегда, оказывается богаче и хитрее всех планов. Автор на самом современном и актуальном материале решает в общем-то вечную проблему взаимоотношения отцов и детей, столкновения современного общества и тех, кто готовится в это общество войти в самое ближайшее время.

По-своему интересен и роман «Трое неизвестных» (12+). Кто эти «трое неизвестных», становится понятно с первых страниц книги Михаила Попова. Покорение столицы молодыми талантами, начавшаяся взрослая жизнь, любовные приключения в сложные 90-е. С юмором, бесшабашно подающие надежды сочинители, приехавшие из разных уголков страны, осваивают прежде всего Литературный институт имени М. Горького.

Мария Базалева рассказала о деятельности Ассоциации союзов писателей и издателей России — добровольная, глубоко обдуманная инициатива крупнейших объединений писателей и издателей: Союза писателей России, Союза российских писателей, Союза писателей Москвы, Союза писателей Санкт-Петербурга, Российского книжного союза.

На встрече с гостями из Москвы затрагивалось и множество других вопросов, таких как: дети и чтение, новинки литературы и новые литературные имена, мастерская писателя. Мария Базалева и Михаил Попов ответили на многочисленные вопросы. Они бывали в Орском краеведческом музее и пообещали приехать в Орск еще.

## СПРАВКА «ОГ»

Михаил Попов — российский прозаик, поэт и публицист, критик, киносценарист. Привлек к себе внимание еще в 1988 году, когда появился его роман «Пир» о буднях психиатрической лечебницы им. Кащенко. Затем написал ряд романов об исторических личностях, таких как Цезарь, Тамерлан, а также выступил с романами-предупреждениями, моделируя в них возможное будущее человечества. Автор уделил много внимания истории великих тайных обществ, особенно большим его вниманием пользовалась закрытая жизнь известного ордена тамплиеров, романы «Цитадель» и «Проклятие», на основе которых в Тверской области и Белоруссии проводились массовые ролевые игры. Многие произведения Михаила Попова экранизировались, за фильм «Арифметика убийства» он как сценарист получил Гран-при кинофестиваля «Киношок». Он обладатель премий им. Гончарова, им. Горького, им. Платонова «Умное сердце», им. Шукшина «За лучший рассказ» и премии Московского правительства за роман «План спасения СССР». Его произведения переведены на китайский, французский, английский, арабский, болгарский, немецкий, латышский языки.



Мария Базалева и Михаил Попов побывали в Орском краеведческом музее

